

※ 신고서 작성 시 뒷면의 작성 방법을 참고하고, 선택 항목에는 ‘영표(○)’로 표시하기 바랍니다.

고 서
일)
압

편(부) 아 내(처)

사회자
신랑
신부
기력아범
사물놀이

인공지능·영상 기술
오브제 장면 연출
사운드 연출
무대 제작
무대 설치

작가/총괄 연출
윤대원

출연
최성호
조성욱
최은별
백하형기
원재연, 유민영

무대/연출

윤대원
한혜민
신용희
최진저오피스
유형우, 장시재

진화

① 또는 서명

① 또는 서명

기획/운영
프로젝트 디렉터 안미빈
프로젝트 매니저 이수진
협력 기획·드라마틱 장해미

홍보/기록

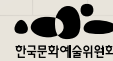
그래픽 디자인 모어댄뷰
아트굿즈 디자인 해피
사진 최지웅
영상 헤즈 스튜디오

주최/주관
윤대원

협력
탈영역우정국

후원
한국문화예술위원회

본 전시/공연은 한국문화예술위원회 <2026년 청년예술가도약지원>을 통해 지원받아 제작되었습니다.



한국문화예술위원회
Korea Cultural Arts Commission



① 또는 서명 주민등록

① 또는 서명 주민등록

婚 Ceremony
意 of
演 Synchronization
2026. 06.17. - 06.21.
탈영역우정국
전시 16:00 - 18:00
공연 19:00 - 20:00

인구동향조사

영표

년 월

아내

아내

(처)

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

접속하는 존재들: 몸 없이 맺어지기

서문 | 장해미 (옥상팩토리 디렉터)



신부측

출생연월일

*주민등록번호

*등록기준지

*주소

부 성명

*주민등록번호



신랑측

*주민등록번호

등록기준지

위 QR 코드를 통해 신랑, 신부의 '또 다른' 모습을 보실 수 있으며, 여러분의 참여로 혼례 속 두 주인공의 모습을 만들어갈 수 있습니다.

③외국방식에 의한 혼인성립일자

④성·본의 협의

⑤근친혼 여부

⑥기타사항

년 월 일

자녀의 성·본을 모의 성·본으로 하는 협의를 하였습니까? 예 ☐ 아니요 ☐

혼인당사자들이 8촌이내의 혈족사이여 해당됩니까? 예 ☐ 아니요 ☐

⑦조

①인 또는 서명 주민등록번호

성명 주소

성명 주소

성명 주소

성명 주소

성명 주소

성명 주소

성명 주소

성명 주소

성명 주소

성명 주소

성명 주소

성명 주소

성명 주소

성명 주소

성명 주소

성명 주소

성명 주소

성명 주소

성명 주소

성명 주소

성명 주소

성명 주소

우리는 몸이 없다. 서로 만질 수도, 붙잡을 수도 없다.

너와 나를 축하하기 위해 사람들이 모인다.

이 결혼식이라는 형식이 끝내 우리를 하나로 묶어낼 수 있을까?

영화 <Her>의 사만다¹처럼 몸은 없지만 목소리와 감정을 가진 존재가 결혼식을 올린다면 어떤 장면이 펼쳐질까. <혼의연(婚意演)²>은 신체가 없는 가상의 두 존재가 결혼이라는 장치를 통해 부부가 되는 상상에서 출발하며, 이 퍼포먼스가 끝난 뒤 두 존재가 잠시나마 '우리'를 이룰 수 있는지 묻는다.

(중략)

어쩌면 미래의 결혼식 풍경 일부는 사만다와 사만다의 결혼식 같은 모습일지도 모른다. 접속과 접속이 만나고 실제 없는 두 존재가 형식 속에서 하나의 관계로 호명되는 장면. <혼의연>은 바로 그 가능성을 짐작해본다. 이 결혼식에서 중요한 것은 두 존재가 실제로 자의식을 가지고 감정을 느끼는가가 아니다. 그들을 둘러싼 절차, 하객, 증언, 축하의 감정이 공동체를 성립시키는 조건으로 작동할 수 있는지, 더 나아가 가상의 존재 간의 관계가 성립될 수 있는지이다.

결혼식이 끝난다.

하객이 떠나고 결혼식이 끝난 뒤에도, 우리는 여전히 '우리'가 될 수 있을까.

1 사만다(Samantha)는 영화 <Her>(2013)에 등장하는 인공지능 운영체제(OS) 캐릭터로, 비물질적 존재와 인간의 정서적 관계 가능성을 상징하는 인물이다. 본문에서의 '사만다와 사만다의 결혼식'은 영화의 실제 장면이 아니라 해당 캐릭터의 존재 방식을 확장해 상상한 가상의 설정이다.
2 작품 제목 <혼의연(婚意演)>에서 '혼(婚)'은 결혼의 형식, '의(意)'는 내면의 의지, '연(演)'은 수행과 재현을 뜻한다.