

서동주 개인전 < 그림일기 >

기간: 2020년 6월 6일 - 6월 28일

장소 및 협력: 탈영역우정국

후원: 롯데문화재단, 롯데뮤지엄

본 전시는 제1회 롯데뮤지엄 신진작가 지원사업으로 개최되었습니다.

Dongjoo Seo < A Picture Diary >

Period: June 6 - 28, 2020

Venue: Post Territory Ujeongguk

Supported by: LOTTE Foundation for Arts, LOTTE Museum of Art

The exhibition is held and supported by 2019 LMoA YOUNG ARTIST AWARD, LOTTE Museum of Art.

전시 소개

이 전시는 공간으로 확장된 작가 노트이자 자화상이자 편지이자 그림일기다. 작가의 노트 안에 담긴 내밀하고 사소한 텍스트와 드로잉은 형상, 소리, 이미지, 움직임을 지닌 신체가 되어 전시 공간으로 들어가 관객을 만난다. 전시장은 과거 우체국으로 쓰이던 건물을 고친 공간이다. 작가는 오랜 시간 우체국을 거쳐 간 수많은 이야기가 사라진 텅 빈 장소를 시간, 기억, 상실, 부재, 실재, 상상, 무^無, 관계, 자연 등 다양한 주제를 탐구하는 작가 개인의 목소리로 채운다.

영상, 소리, 설치, 그래픽, 텍스트, 책의 형식으로 제시된 전시 작품은 각각 독립적인 제목과 소재를 지니지만, 그것은 뚜렷하게 구분된 이야기이기보다는 소설 혹은 수필의 챕터처럼 기능하며 일련의 감각적 네러티브를 구성한다. 전시장 1층의 작품은 전체적으로 연결된 하나의 설치 작업으로서 꿈과 의식의 상태, 마음의 생태, 밤의 시간성, 변형된 자연의 심상 등을 탐구한다. 2층의 작품은 서로 연결되어 언어적 심상과 기호, 낮과 밤의 질감, 신체와 마음의 건축적 구조, 관계와 기억의 원형^{原形} 등을 탐구한다. 작품과 함께 전시장 내 벽, 유리창, 캔버스, 종이 등에 쓰인 텍스트는 작가의 글쓰기 행위를 공간 안에 포섭하면서, 작품에 대한 은유적 설명서이자 내면 언어의 육체적 제스처로서 기능한다.

이와 같은 장치를 통해 작가는 글로 쓰이는 심리 세계의 물리적 체화^{體化}를 시도한다. 매체의 물질적, 비물질적 재료를 이용한 시청각의 글쓰기는 이어지고 멈추길 반복하며 끊임없이 흐르는 심리, 정서, 생각의 상태를 구현한다. 그를 통해 작가는 '작품을 통한 이야기하기'가 아닌 '이야기되고 있는 작품의 제시'를 의도한다. 공간으로 확장된 작가의 그림일기 안에서 부유하는 빛과 소리, 그리고 언어의 잔해에서 관객 각자의 경험, 기억, 감각을 건져낼 수 있기를 바란다.

작가 소개

서동주

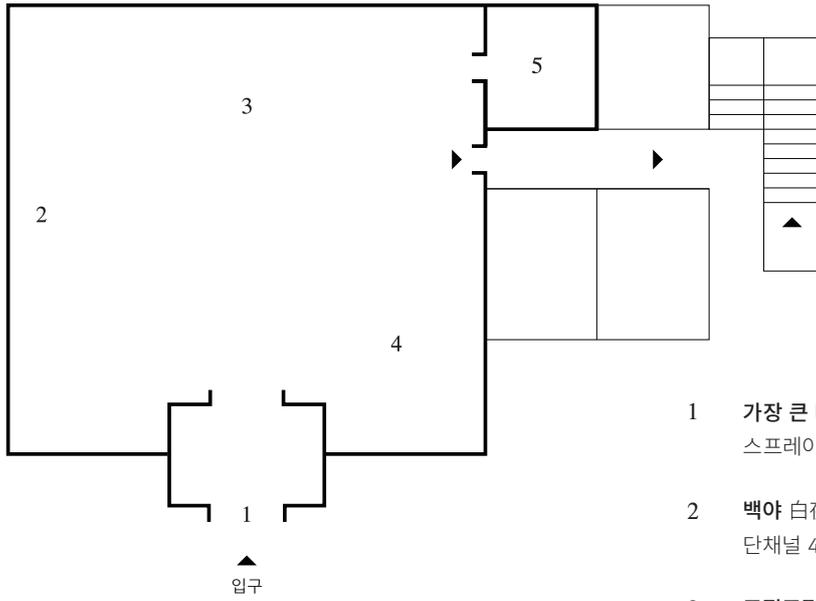
베를린 자유대학교 영상 & 미디어 인류학과 석사, 국민대학교 시각디자인학과 학사 / 현대자동차그룹 비전홀, 아스 아트페스티벌, 세종 현대 모터갤러리, 아모레퍼시픽 미술관, 국립현대미술관, 소마미술관 단체전 참여 / 2018 설화문화전 전시감독 / 롯데뮤지엄 신진작가공모 선정 (2019), 현대자동차그룹 VH어워드 대상 (2019), 어도비 글로벌 디자인 공모전 대상 (2008) 수상 / 아스 아트페스티벌 센터 (오스트리아 린츠), 프로젝트 에이스피랄 (아르헨티나 부에노스아이레스) 레지던시 참여 / 현재 제로원 (ZERO1NE) 크리에이터로 활동 중

dongjooseo.com

dongjooseo@dongjooseo.com

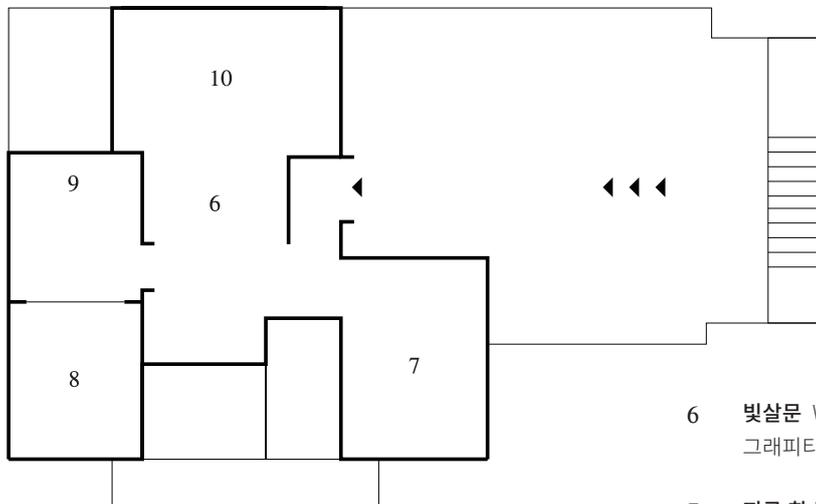
작품 배치

1층



- 1 **가장 큰 태양** The Biggest Sun
스프레이 페인트, 오일 파스텔, 2020
- 2 **백야** 白夜 A White Night
단체널 4K 비디오 (컬러, 사운드), 16' 00" (반복재생), 2020
- 3 **주절주절주절** Murmurmurmurmur (쏟아지는 흐르는 Falling Flowing)
스피커, 케이블, 중목천, 돌, 아크릴, 목탄, 혼합매체, 2020
- 4 **나목** 裸木 A Naked Tree
삼각대, 마이크, 스피커, 프로젝터, 혼합매체, 2020
- 5 **웅덩이** A Puddle
서브우퍼스피커, 쌀알, 막걸리 통, 혼합매체, 2020

2층



- 6 **빛살문** Writing Rays of Light
그래피티, 테이프, 혼합매체, 2020
- 7 **지금 한 점** A Great Piece of Now
프로젝터, 단체널 HD 비디오 (흑백, 무성), 1' 00", 혼합매체, 2020
애니메이션: 이규태 (@kokooma_)
- 8 **...** (흑야 黑夜) A Dark Night
PVC풍선, 서클레이터, 혼합매체, 2020
- 9 **당신의 나라에서** In Your Country
단체널 4K 비디오 (컬러, 사운드), 13' 50", 2020
- 10 **외침과 훌쩍임** A Yell and a Whimper
책, 2020
디자인: 부호 (@buch_projekt)