

네오지오그래피 II

안유리 / 클로에 들라뤼 / 남화연 / 박지희 / 타티아나 리스 / 마티아스 조어

기획: 노경민 / 아디나 메이

전시가이드 텍스트: 마르탱 비드메르

오프닝: 2017년 11월 3일, 금요일, 오후 6시

컨퍼런스 백승한 / 이미정: 2017년 11월 4일, 토요일, 오후 2시

전시기간: 2017년 11월 4일부터 11월 23일까지

<네오지오그래피>는 스위스와 한국 근대 건축학에서 비롯된 공간에 대한 개념의 교차점을 기반으로 스위스에서 활동하는 작가 3인 한국인 작가 3인을 초대하여 '복합문화공간, 대안공간'이라는 취지는 비슷하지만, 각각 다른 정체성과 역사를 가진 두 전시장에서 연이어 전시하는 교류 프로젝트이다. 프로젝트의 첫번째 챕터 <네오지오그래피 I>는 지난 9월 스위스 뉴샤텔에 위치한 아트센터 칸 CAN / Centre d'Art Neuchatel 에서 개최되었다. 이어서 <네오지오그래피 II>가 서울 탈영역 우정국에서 11월 3일 열린다.

사전 연구 기간부터 기획자와 참여작가는 친밀한 대화를 통해, 한국 건축가 안영배의 <한국건축의 외부공간>과 스위스 건축 이론가 지그프리트 기디온의 <Building in France>에서 공통적으로 관찰되는 공간 속 움직이는 주체를 통한 공간에 대한 인식 및 포토그래픽 몽타주 방식을 이용한 공간 접근 방식 (시네마티즘) 등을 현대 미술 맥락에서 적용, 실험하고자 하였다. 이를 바탕으로 스위스와 한국을 오늘날 새로운 이론과 실천의 장소로 제시하고 양국 간의 예술적 인문학 교류와 그 가능성에 대해 자유롭게 사유할 수 있는 기회를 부여하고자 하였다. 안유리는 전시화된 풍경-포츨킨 파사드-과 이미지의 재조립으로 구성된 한 제3의 시공간-전함 포츨킨-이라는 두 가지 수사학을 통해 서울의 두 장소를 재조명한다. 클로에 들라뤼는 건축, 네트워크, 디지털 테크놀로지 사이에서 교란된 이미지 세계를 탐구하는 설치 작품을 선보인다. 남화연은 각기 다른 장소로부터 구 동베를린의 Dimitroff str. 35번지에 사는 마고(Margot)라는 수취인에게 보내진 우편 엽서 묶음을 통해 특정 장소의 가공된 이미지, 먼 곳의 이미지 그리고 지금은 부재하는 장소에서 비롯되는 이미지와 장소의 거리감, 역사적 변화와 그가 미치는 장소의 정체성에 대하여 말한다. 박지희는 특정 건축물, 다시 말해 '창고'의 외부와 내부, 사회적 기능과 변화 가능성을 논한다. 타티아나 리스는 "스크린"이라는 개념을 토대로 가상 영역, 공간의 중첩, 생물학적 사회적 경계에 관해 질문을 던지는 3D 비디오를, 마티아스 조어는 입출국 신고서, 화폐 등 문서를 이용하여 장소 접근성을 연구하는 작업을 선보인다.

전시 기간 중 장르 간, 문화생산자 간 그리고 관객과의 교류와 소통을 위한 플랫폼을 제공하고자 연계행사를 진행한다. <네오지오그래피 I>에서는 배형민(서울시립대학교 건축학과 교수, 서울시건축 비엔날레 책임감독)이 <Spatial Imaginations: Sigfried Giedion, Ahn Young Bae and Beyond>라는 주제로 강연하였고, <네오지오그래피 II>에서는 백승한(연세대학교 인문학연구원 연구원, 미술사학 박사)과 이미정(School of Visual and Media Arts of Quebec University in Montreal 박사과정)이 오늘날 동서양의 건축적 철학적 관계성을 새롭게 조명하는 컨퍼런스에 참여한다.

또한 기관 간의 관례적 교류 프레임을 초월하고 전시 기획자가 주도적, 지시적으로 전시를 해석, 설명할 수 있는 무언적 압력을 배재하기 위해, 서울시립미술관 큐레이터 박가희와 아티스트이자 아트센터 칸 큐레이터 마르탱 비드메르 Martin Widmer에게 전시 가이드 텍스트를 청탁하였다. <네오지오그래피 I> 전시장에서 배부된 전시 가이드에서 박가희는 전시

가 완성되기 전 진행 중인 작품들의 사진을 보고, 영화문법(파운드푸티지found footage)과 영화편집기술(몽타주)을 차용하여 전시를 여섯 장면으로 나누어 가상적으로 소개하였다. <네오지오그래피 II>의 전시가이드를 위해서 마르탱 비드메르는 <네오지오그래피 I> 전시 관람 후, 참여작가들과 각자 대화를 나눈 후 최면 중 쓴 글을 재조합한다.

지그프리트 기디온은 저서 <Building in France>에서 “바쁜, 현대” 독자를 위하여 캡션이 달린 사진 몽타주 형식으로 만든 “책”이 건축을 “전시”하는 가장 이상적 매개체라 말한 바 있다. <네오지오그래피 I>과 <네오지오그래피 II> 전시 후 프로젝트의 기획, 연구, 전시 내용과 기고문 (최초 번역문) 등으로 엮어진 엔솔로지를(국문 영문) 발간하여 책이라는 매개체를 통해 프로젝트를 다시 “전시”할 예정이다.



전시전경, Neo Geography I, CAN, 2017

네오지오그래피 II

기획: 노경민 / 아디나 메이

참여작가: 안유리 / 클로에 들라뤼 / 남화연 / 박지희 / 타티아나 리스 / 마티아스 조어

전시장소: 탈영역 우정국, 서울 마포구 독막로 20길 42. <http://ujeongguk.com>

오프닝: 2017년 11월 3일, 금요일, 오후 6시

컨퍼런스 백승한 / 이미정: 2017년 11월 4일, 토요일, 오후 2시

전시기간: 2017년 11월 4일부터 11월 23일까지

관람시간: 오후 2시부터 7시까지 (매주 월요일, 화요일 휴관)

문의: neogeographykrch@gmail.com

후원: 한국문화예술위원회, ProHelvetia, Geneva Fonds cantonal d'art contemporain, 주한스위스대사관, Swiss Fund Korea

안유리 (1983~)



안유리, 설치 전경, Neo Geography I, CAN

학력

2014 VAV(Audio-Visual), 헤리트 리트벨트 아카데미, 암스테르담, 네덜란드

경력

2006 - 2010 서울시립청소년직업체험센터 하자, 스테프
하자직업장학교 교사, 영상작업자

개인전

2016 돌아오지 않는 강, 서교예술실험센터, 서울
2015 향해하는 말들, 청주미술창작스튜디오, 청주
추수할 수 없는 바다, 아트 스페이스 풀, 서울

주요 단체전

2017 Neo Geography 2, 탈영역 우정국, 서울
Neo Geography 1, CAN(Centre d'art Neuchatel), 뉴샤텔, 스위스
윈도우 사이트 Vol 1: CJAS 콜렉션, 청주미술창작스튜디오, 청주
2017 풀이 선다, 아트 스페이스 풀, 서울
GongXi, GongXi 2017 ; 朋友的力量, 보스토크, 서울
2016 99°C Showcase Exhibition, 서교예술실험센터, 서울
제38회 중앙미술대전 선정작가전, 세종문화회관 미술관, 서울
자유공간, 쉐마미술관, 청주
24개의 낮, 25번째 밤, 청주미술창작스튜디오, 청주

- 2015 스크리닝: 바다 랭귀지스, 문자발명가들:세계문자심포지아 2015, 씨네코드 선재, 서울
On The Island, 갤러리 버금, 제주
- 2014 The Power Of Art, 두만강 문화종합전시관 2F, 중국 길림성 도문시
[S]elected Show, Castrum Peregrini, 암스테르담
- 2013 Constant Companion, the Oud Kerk, 암스테르담
Beurs van Kleine Uitgevers 2013, Paradiso, 암스테르담
- 2012 The Tokyo Art Book Fair 2013, 동경
ABOUT BOOKS : INDEPENDENT BOOK MARKET, KT&G 갤러리 상상마당, 서울
- 2011 Orbit, Orgelpark, 암스테르담
ABOUT BOOKS : INDEPENDENT BOOK MARKET, KT&G 갤러리 상상마당, 서울
- 2005 Radio Station : FIRE IN CAIRO, 암스테르담
The 3rd Unlimited Edition, 플래톤 쿤스트할레, 서울
ABOUT BOOKS : INDEPENDENT BOOK MARKET, KT&G 갤러리 상상마당, 서울

수상경력 및 레지던시

- 2016 제38회 중앙미술대전 선정작가, 중앙일보, 서울
서울문화재단 서교실험센터 유망예술지원사업 99°C 시각예술분야 선정작가, 서울
- 2015 Emerging Artists: 신진작가 지원프로그램 지원작가, 서울시립미술관, 서울
청주미술창작스튜디오 레지던시
- 2014 The Nominees in the Category of Thesis of GRA Awards, 헤리티 리트벨트 아카데미, 암스테르담

협업과 참여 프로젝트

- 2007 단편영화 [아홉개의 이야기], 타이틀 디자인, 감독 문지원 작품
제9회서울국제여성영화제, 패널, 섹션포럼-10대 여성들을 위한 미디어 작업
- 2006 [여행 좋아하세요?], 아티클 기고, 도서출판 또하나의 문화
- 2005 비디오 인스톨레이션 [뉴타운 고스트], 영상 편집, 작가 임민욱 작품
- 2004 4컷 모바일 콘텐츠 프로젝트, 제작 및 참가, 주관 한국언론학회
NC soft-하자 글로벌프로젝트, 참가, WAC(Weekend Art College), 런던
- 2002 [하자총서2], 청소년 에디터, 도서출판 또하나의 문화
- 2001 환경 출판기념회 [그 아름다움이 우리를 구원할거야], 공동기획

클로에 들라뤼 (1986~)



클로에 들라뤼, TAFAA - so o am, 2017. Neo Geography I, CAN

학력

2012-2014 MA, Work.Master, HEAD, Genève (ch)
2010-2012 DNSEP, ENSA Villa Arson, Nice (fr)
2007-2010 DNAP, ENSA Villa Arson, Nice (fr)

개인전

2017 TAFAA - Sonnenstube, Lugano (ch)
2016 TAFAA - TECH SENSE ORNAMENT, cur. Franck Balland, Galerie S102, Parc Saint Léger
Hors les murs, Nevers (fr)
TAFAA - OVERDRIVE SIMULATION ROOM / SHOW ME WHAT YOU GOT, Salle Crosnier, Palais de
l'Athénée, Genève (ch)
2015 TAFAA - HUAXIA Refine, zqm, Berlin (de)
TAFAA - ENCODE, cur. Marie-Eve Knoerle/Piano Nobile, PS3 Dienstgebäude Art Space, Zürich (ch)
TAFAA - LAGUNA, Chloé Delarue & Shana Moulton, MJ Gallery, Genève (ch)
2014 DANNA, Hit, Genève (ch)
SPUNK AND THE CROSSING FORMS, Halle de la fonderie, Carouge (ch)
2013 ZOLOFT, FMAC, Genève (ch)

단체전

2017 BLACK BOX IN SAFETY ORANGE, Urgent Paradise, Lausanne (ch)
HYPERTEXTE, La salle de Bains, Lyon (fr)
TAFAA - IROÏTO, Stand Hit, Artgenève, Genève (ch)

- 2016 CATCH OF THE YEAR 2016, Dienstgebäude, Zurich (ch)
 LA VELOCITA DELLE IMMAGINI, cur. Samuel Gross, Istituto Svizzero, Rome (it)
 < 30 - Jeune art suisse - Prix Kiefer Hablitzel 2016, cur. Noah Stolz, Le Commun, Genève (ch)
 FLAGS, Zabriskie Point, Genève (ch)
 Kiefer Hablitzel stiftung, Swiss Art Awards, Bâle (ch)
 ME.INC, cur. Sabine Rusterholz Petko, Rotwand Gallery, Zurich (ch)
 VIDEO ROOM, cur. Sylvain Menetrey, Fri Art, Fribourg (ch)
 TEAM 404, Zabriskie Point, Genève (ch)
- 2015 Bourse de la ville de Genève, Centre d'Art Contemporain, Genève (ch)
 Mercury Radiance, Geneva Lux Festival, Genève (ch)
 GEGENWELTEN, cur. Patrizia Keller & Jeannette Polin, Trudelhaus, Baden (ch)
 STIPENDIUM VORDEMBERGE-GILDEWART, Kunsthaus CentrePasquArt, Biel (ch)
 SWISS ART AWARDS, Bâle (ch)
 BIENNALE MULHOUSE 015, Mulhouse (fr)
 FOLDS, cur. Yann Chateigné, Videocity, Bâle (ch)
- 2014 SYNALLAGMA SHOW, cur. Elisa Langlois, Quark, Genève (ch)
 PERFORMANCE PROLETARIANS!!! JOIN US!, cur. Lili Reynaud Dewar & Benjamin Valenza,
 Le Magasin, Grenoble (fr)
 6-4-2, cur. Yann Chateigné, Biennale de l'Image en Mouvement, Live In Your Head,
 Genève (ch)
 GENERATOR, Espace L'OV du CAN, Neuchâtel (ch)
 FESTIVAL R4 DE LA VIDEO D'ART, projection au Cinéma d'art et d'essai La Pagode, Paris (fr)
 ENSEIGNER COMME DES ADOLESCENTS, Biennale de Marrakech 5ème édition,
 Marrakech (ma)
- 2013 HOLES IN THE WALLS - EARLY WORKS 1948-2013, cur. Balthazar Lovay, Fri Art, Fribourg (ch)
 NAUTILUS, De l'Art, Nice (fr)
 ELECTRIC FIELDS, Live In Your Head, Genève (ch)
 PREAMBULE, Théâtre du Grütli, Genève (ch)
 CULTURISME, Ours Pistache, Genève (ch)
- 2012 THE DARKSIDE OF THE FOOK MOON, Urgent Paradise, Lausanne (ch)
 BYOB - MALIBU MERMAID, Festival Images, Vevey (ch)
 «BAD GIRLS KNOW IT BETTER», LET'S PLAY(A), La Minoterie, Orbe (ch)
 PAN!, Galerie de la Marine et Galerie expérimentale CNAC Villa Arson, Nice (fr)

출판

- TAFAA, Edition Piano Nobile, Genève (ch)
 TAFAA - OVERDRIVE SIMULATION ROOM / SHOW ME WHAT YOU GOT, Société des Arts, Genève (ch)
 FLOPPYPOPPYWIDY MATTER // 2, éditions Clinamen, Genève (ch)
 VUE SUR LA MER, ISSUE # 26, mai 2013, HEAD, Genève (ch)
 UNE EXPOSITION A ETRE LUE, volume II, 2011, HEAD, Genève (ch)

레진던시

- 2016 Résidences Secondaires - Parc Saint Léger, Pougues-les-eaux (fr)
 2015-16 Residence ABA AIR BERLIN ALEXANDERPLATZ (de) (soutien pro helvetia)
 dans le cadre d' ABA Air Berlin Alexanderplatz:
 TAFAA - Writing Room - Salon n°1 - Zqm + Bar Babette, Berlin (de)
 TAFAA - Liquidrom - Salon n°2 - Liquidrom spa, Berlin (de)

수상

- 2016 Lauréate Prix Hirzel de la Société des Arts
 Lauréate Prix Kiefer Hablitzel
 2015 Lauréate Bourse Lissignol-Chevalier et Galand - bourse de la ville de Genève
 2014 REFINE sélectionnée, R4 Festival de la vidéo d'Art, Paris
 2013 Nominée Prix Quark, Genève

남화연 (1979~)



남화연, *Dimitroff str. 35, 1058 Berlin, DDR, 2017. Neo Geography I, CAN*

개인전

- 2015 시간의 기술, 아르코 미술관, 서울, 한국
2009 Grammar of the world, Casco office for art design and theory, 위트레히트, 네델란드

주요 단체전

- 2017 역사를 몸으로 쓰다, 국립현대미술관, 서울, 한국
아이러니 & 아이디얼리즘, 경기도 미술관, 안산, 한국
여덟 작업, 작가 소장, 시청각, 서울, 한국
2016 유명한 무명, 국제갤러리, 서울, 한국
2015 All the World's future, 베니스 비엔날레, 베니스, 이태리
2014 결정적 순간들:공간 사랑, 아카이브, 퍼포먼스, 아르코 아카이브, 서울, 한국
Inventing Temperature, 영국 한국 문화원, 런던, 영국
2013 No Mountain High Enough, 시청각, 서울, 한국
기울어진 각운들, 국제 갤러리, 서울, 한국
드로잉을 위한 공간들, 하이트 콜렉션, 서울, 한국
Memorial Park, Novelle Vague, 팔레 드 도쿄, 파리, 프랑스
2012 Playtime, 문화역 서울 284, 서울, 한국
Move, on the spot, 국립 현대 미술관, 과천, 한국
2011 H BOX, 아트 선재 센터, 서울, 한국
Quiet Attention, 미토 아트 센터, 미토, 일본
사랑의 노동, 아르코 미술관, 서울, 한국

- 2010 지난 해 여름, 갤러리 정미소, 서울, 한국
 Projected images, 플랫폼 서울, 서울, 한국
 Oblique strategies, 국제 갤러리, 서울, 한국
 지휘부여 각성하라, 스페이스 해밀톤, 서울, 한국
- 2009 에르메스 미술상, 아뜰리에 에르메스, 서울, 한국
 Video: vide & 0, 아르코 미술관, 서울, 한국
 The Antagonistic Link, Casco, Office for Art, Design and Theory국, 위트레히트, 네델란드
- 2008 Now Jump!, Station 2, 백남준 아트 센터, 용인, 한국
 I have nothing to say, and I am saying it, 플랫폼 서울, 구 서울역, 서울, 한국
 Fiction and Non Fiction, 서울 시립 미술관 남서울 분관, 서울, 한국
 연례보고, 광주 비엔날레, 광주, 한국
 연극 되어지다, 사루비아 다방, 서울, 한국
 Close to you, 갤러리 27, 서울, 한국
 출판 기념회, 갤러리 팩토리
- 2007 열 전, 인사미술공간, 서울, 한국
- 2006 Somewhere in Time, 아트 선재 센터, 서울, 한국

퍼포먼스

- 2013 가변 크기, 송원 아트 센터, 페스티벌 봄, 서울, 한국
- 2012 이태리의 정원, 백성희 장민호 극장, 페스티벌 봄, 서울, 한국
- 2013 Operational Play, 아르코 소극장, 페스티벌 봄, 서울, 한국

스크리닝

- 2009 서울 국제 실험 영화제, 서울, 한국
- 2009 Beursschouusburg, 브뤼셀, 벨기에
- 2008 IAS 미디어 스크리닝, 서울, 한국

출판

- 2014 가변 크기, 스펙터 프레스, 서울, 한국
- 2008 제 3세계 심포니, 서울, 한국

박지희 (1984~)



박지희, 1:1 x 1:99.475 / 5, 2017. *Neo Geography I*, CAN

학력

- 2014 UCL Slade School of Fine Art, 런던, UK
- 2011 이화여자대학교 조형예술대학 미술학부, 서울
- 2008 이화여자대학교 조형예술대학원 조소전공, 서울

개인전

- 2016 상상 상상전, 청주창작스튜디오, 청주, 한국
- 2015 직사각형은 언제 평행사변형이 될까?, 대안공간 루프, 서울, 한국
- 2014 Elephant in the room. Hanmi gallery, 런던, 영국

수상 및 커미션

- 2017 2017 글렌피딕 작가 선정, 영국
- 2016 Soma 드로잉센터 11기 작가 선정, 한국
- 2014 Kenneth Armitage Young Sculpture Prize, 영국

단체전

- 2016 Arithmetic, 세움아트스페이스, 서울, 한국
- Korea Tomorrow, 성곡 미술관, 서울, 한국

- 2015 쿤스트할레 고고학KUNSTHALLE ARCHAEOLOGY, 청주창작스튜디오, 청주, 한국
3x3x00#4 corrupted blocks, 프로젝트스페이스 3x3 stage, 서울, 한국
- 2014 The tomorrow people, Elevator gallery and Fishmen H.Forman&Son, 런던, 영국
Village green art fesival, Chalkwell park, 사우스 앤드 앤 씨, 영국
Symposium, Oxo tower-Barge House, 런던, 영국
dəprɛʃ dəprɛst, UCL rock room, 런던, 영국
- 2012 My territory is here, 스톤 앤 워터, 경기도, 한국
부산비엔날레 특별전 'Out of garden', 부산문화회관, 부산, 한국
Art (F)Air 20, Kulturetage(Sofaloft), 하노버, 독일
- 2010 언어놀이전, 성곡미술관,서울, 한국
Seeing, Conings by gallery, 런던, 영국
Monopoly, Coesfeld Kunstverein, 퀘스펠트,독일
Anniversary, Nesi Listamiðstöð, 스카가스트랜드, 아이슬란드
- 2008 Treading Water, Virginia Commonwealth University, 버지니아, 미국

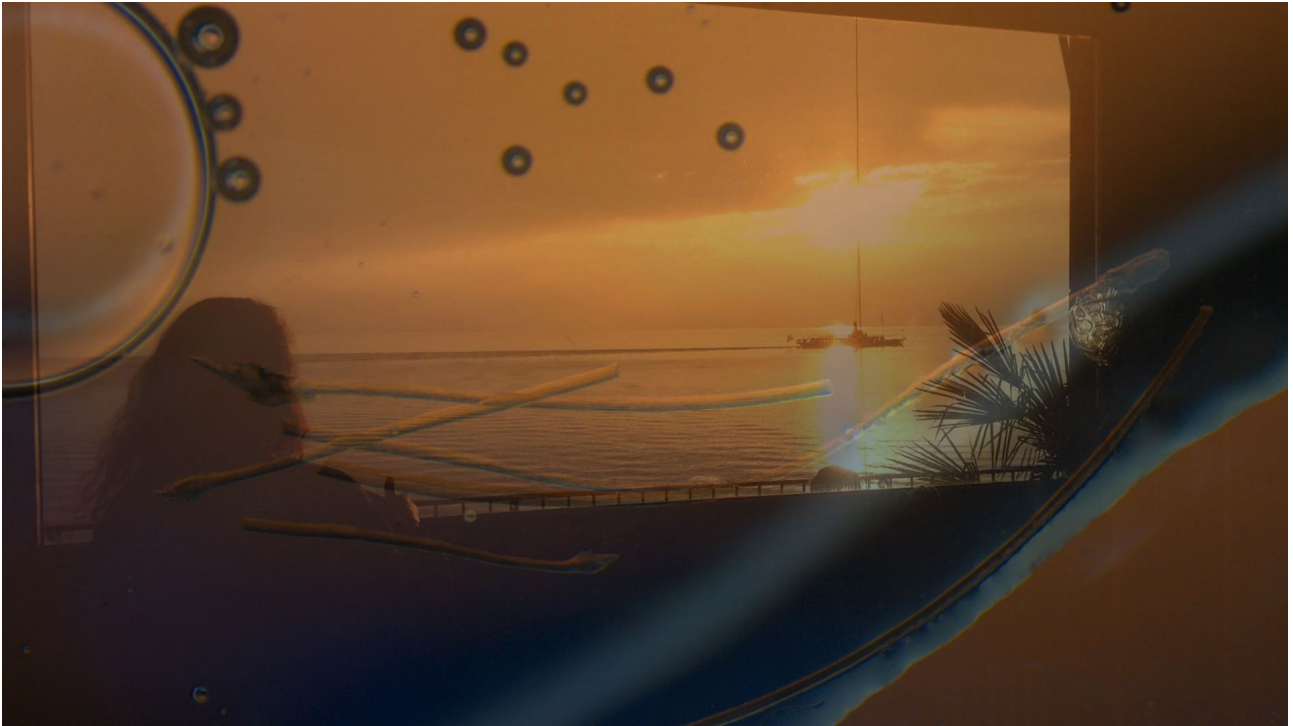
공공 미술 프로젝트

- 2016 양지계의 시간들 (주안 2동 골목길 프로젝트), 주안2동, 인천, 한국
- 2013 Laird PLC commission work, 런던, 영국

레지던시

- 2017 Glenfiddich Artist residency program, 모레이, 스코틀랜드
- 2015 청주 창작스튜디오, 청주, 한국
- 2010 NES Artist Residency, 스카가스트랜드, 아이슬란드
- 2008 VCU Summer studio program, 버지니아, 미국

타티아나 리스 (1976~)



타티아나 리스, *Iels (part 2)*, vidéo 3D, 8min30, 2017. Neo Geography I, CAN

학력

- 2011 Haute école d'art de Berne (HKB), Master in visual arts
- 2004 Ecole Cantonale d'art de Lausanne (ECAL), Bachelor in graphic design
- 2000 Université de Lausanne (UNIL), sociology, philosophy, cinema

전시

- 2016 Counter, 'Υλη [matter]HYLE, Athène
Warmest, Forde, Geneva
- 2015 La femme de trente ans, Galerie Art : Concept, Paris
House of deep Transformation, Schinkel Pavilion, Berlin
New Friends, old ideas, Milieu Galerie, Bern
- 2014 AC Stipendium!, Kunsthaus Langenthal, Langenthal
- 2013 Bliss point, WallRiss, Fribourg
!L'entrepreneur, Crystal Palace, Bordeaux
Swiss Art Awards, Halle 4, Bâle
- 2012 Coupe transversale, Olm Space, Neuchâtel
Superama!, CAN, Neuchâtel
MAE, Live in your Head, Genève
Une exposition à être lue, ICA, Philadelphie
- 2011 Engagement et distanciation, Galerie J, Genève
Uns Alle, Kunsthalle, Bern
Une exposition à être lue, Live in your Head, Genève
- 2010 Zeichnen, Milieu Galery, Bern
Minipic, Pauline's, New York

퍼포먼스

2012 Transcription of the geological time scale in Penguindog Tour, Swiss church, Londres
2011 Transcription of the geological time scale in Penguindog Tour, Forde, Genève,
Circuit, Lausanne, Platfon, Bâle, APnews, Zürich

수상 및 레지던시

2014 Résidence du 700ème, Cité des Arts, Paris
2013 Swiss Art Award
2010 Résidence de l'Office Fédéral de la Culture, New York
2009 Prix fédéral d'arts appliqués
2007 Prix fédéral d'arts appliqués

큐레이토리얼 프로젝트

2014-2016 Forde, Espace d'art, Genève (www.forde.ch)
2013-2015 Curbit Festival (www.curbit.ch)
2009-2014 Curtat Tunnel, Espace d'art, Lausanne (www.curtattunnel.com)
2013 Le pavillon lémanique, Pré-du-marché, Lausanne
2008 Le Spectrarium – Les fantômes dans la machine, Pavillon Suisse – Le Corbusier, Paris

마티아스 조어 (1980~)



마티아스 조어, *Bureaucracy Study #4* (왼쪽), *Elevate* (오른쪽), 2017. *Neo Geography I*, CAN

학력

- 2017 Nanyang Technological University Singapore, Centre for Contemporary Art (NTU CCA), Residencies Programme, Professor Ute Meta Bauer
Academy of Fine Arts Vienna, Department of "Textual Sculpture", Studies in Fine Arts, Professor Heimo Zobernig
- 2013 University of Art and Design Lausanne (ECAL), Master in Fine Arts, Professors Valentin Carron, Sylvie Fleury, Fabrice Gygi, and Stéphanie Moisdon
Berlin University of the Arts (UdK), Institute for Spatial Experiments, Post-Graduate Studies
Professor Olafur Eliasson
- 2008 Humboldt University of Berlin, Magister Artium in Cultural Studies, Professors Thomas Macho and Friedrich Kittler

개인전

- 2017 Tunnel Tunnel, Lausanne, on invitation by Sophie Ballmer
Kunsthalle Marcel Duchamp, Cully, on invitation by Stefan Bans
- 2016 ACUD gallery, Berlin on invitation by Elodie Evers
- 2013 WallRiss, Fribourg, on invitation by Nicolas Bruhlart, together with Simon Denny

주요 단체전

- 2017 Museum für Gegenwart «Hamburger Bahnhof», Berlin, on invitation by Olafur Eliasson
NTU Centre for Contemporary Art Singapore, Residencies OPEN, on invitation by Ute Meta Bauer and Anna Lovecchio

2016-2010 Korean Cultural Centre UK, London; Forde, Geneva; Apes&Castles Brussels; EWZ-Unterwerk Selnau Zurich (Selection Prix Nationale Suisse); Standards, Rennes; Basis e.V., Frankfurt/Main; Austrian Cultural Forum Budapest; l'elac Lausanne; Academy of Fine Arts Vienna (Rundgang); Circuit Lausanne; Le Manoir de Martigny; ECAL (Open Days); Museum of Contemporary Art Tokyo (on invitation by the Institute for Spatial Experiments); Stattbad Wedding Berlin; Pfefferberg Berlin (on invitation by the Institute for Spatial Experiments)

주요 아티스트 토크 및 퍼포먼스

2017 Kölnischer Kunstverein, "Aus - und Vortragen", public talk
NTU Centre for Contemporary Art Singapore, "Studio Session", performance and public talk
Kunsthhaus Glarus, "A Winter School", public talk
2014 Neue Nationalgalerie, Berlin, sound-performance (on invitation of the Institute for Spatial Experiments)
2014 Le Foyer Talk, Zürich, public conversation with Sissi Tax